激突！fieldす vs nega-posi山　第189回

fieldスザキとNEGA-POSIヤマザキが紙上で語る！毎月、fieldとNEGA-POSI両店のスタッフから「お題」が出されるという企画読み物。

「優先順位」NEGA-POSIゴロー

な、言ったとおり、先月のお題目「ロマ友」で書いたこと、何一つ出来ないままもう次の号の締め切りとなった。おそらく何にも出来ないまま、2015年が終わるような気がする。いや、それはなんとしても阻止しなくては…春までには、すーさん!!

今年は豪快にライブやりまくった。ツアーやりまくった。この年で言う事じゃないが、すりへったんで来年はペースを落とそうと思う。もっとじっくりと練って動く事にする。そう、優先順位をいつも考えながらね。あ、先に出て来てしまった。今月のお題目はフィールドのバイト??いつも静かに燃えている、かんじょうえみ氏からで「優先順位」である。

ありきたりだが、私の日常の優先順位を書くことにしよう。まず与えられている時間が２４時間しかないのでこれはいったいどういう事なんだ?しかも最近はその４分の１は睡眠(何もしない)に奪われるという…本当にこまったものだ。一向に創作活動が進まないではないか!!一日の中で、万人共通の生理現象、寝る、食べる、出す、などの作業は数えないとして、優先順位いちばんは、誰がなんと言おうが作詞作曲活動の時間にあてたい。これが仕事や、その他の避けて通る事の出来ないもので削られて行くのが本当に悲しい…暇さえあれば、スキマがあけばずっとこの作業を繰り返していたいのである。アウトプットする為にはインプットが必要で、けっこうこの作業、時間がかかる。時間をかけた方がさらに良いものが体内にしみ込む。今はまたその時期にきている模様で、じっくり映画を見たり、外国へ旅をしたり…あーしたい。出来た作品はさらに形にする為に、演奏の練習をしたり、レコーディングをしたりするわけであるが、優先順位は２番目がレコーディング、そして3番目が練習か?しかしいつも困った事なのであるが、練習している時間があったら次の曲を作りたくなってくるのだ。練習をおろそかにして、自分の作った曲の正解をつくれぬまま(マスター出来ぬまま)、またあたらしい曲を作ってしまう。悪いクセだ。というか、ここまで来ると病気だな。だから稚拙な演奏でもって人前で発表しようとしても５０パーも伝わっていないのではないか?来年はこのあたりを肝に命じてやらねば世には永遠に出れないぞ。

だが優先順位は絶対に変えないのだ!!

「優先順位」field 洲崎一彦

fieldスタッフ、かんじょうえみちゃんから「優先順位」というお題である。新年号のお題としてはなかなか堂々としてるではないか！

しかし、この優先順位というやつ、しばしばよく出て来る言葉なんやけど、これの本当の意味するところは非常にムツカシイそ。だいたい、こんな言葉を意識せなあかんようになって来るのは、そうやな、高校出るぐらいまではこんなこと意識せんでも過ごせるよな。ほな、高校出て就職する人もおるし大学行く人もあるけど、この辺からとちゃうかな。

はっきり言ってこんなことを考えんと毎日が過ごせんというのは本当はめっちゃおかしいやろ！ふら～っと気の向くまま毎日過ごす方が今流行のストレスもなくホンワカ生きれるやろう！そない思いませんか？みなさん！

なんで、優先順位というのを考えないと毎日がうまく回らんようになるのかというとそれはただ忙しいからなのだ！特にしたくもない事で忙しくてしたいことが出来ないという状況の中でそういう事が言われるんやがな。なんでかというと、人間ついしたいことから手をつけてしまう。でもあんさん大事なんはこっちでしょ？となるわけやな。

ワタシもばりばり元気があった時は優先順位、優先順位と念仏のように唱えてたが、、、優先順位を考えに考えて熟考を重ねて、ああ、やっぱりこれを先にやっといてよかった！助かった！などとつくづく感じたことがあっただろうか。まあな。無いとは言い切れん。

が、しかし、優先順位の後位に押しやられた衝動は抑え込まれてしまった後に日にちが経ってから、何やらすっごい不細工な感じで表に出て来ることとかありませんか？　あの時あれを我慢したから今になってこんなアホなもん買うてしもたとか、この時あれを我慢したもんやから今になってこんな所に遊びに来てしもたがな、とか。あるでしょ？

せやから、今、トシ取って思うのは、優先順位とか言うて賢く生きようと思っても、人間そんな賢くはできてないからふら～っと気の向くまま過ごす方が今流行のストレスもなくホンワカと長生きできるんちゃうやろうか、、、。

と、言うて、ほな、ワシは好きなことするぞ！と思って、真っ先に好きなことせなあかん！とかなったら、これ、堂々巡りやから気をつけてください。

お悩み相談！　困ったら、このヒトらに聞け！第189回　あまり深刻でない相談募集中！

私は20才の学生です。1年ぐらいつきあったカレシと11月から別れ話をしています。私から別れを言い出したのですがなかなか承知してくれません。12月に入ってからせめてクリスマスまでは別れないでくれと泣きつかれました。別れを言った理由は別に好きな人ができたからですが片思いでまだつきあってはいないので、今別れたら私もクリスマスを一緒に過ごす人がいません。それで、クリスマスまでならいいかなとも思いますがなんかズルズルしそうで嫌な予感もします。どうしたらいいでしょうか？

京都市20才　女性

NEGA-POSIのオヤジ ヤマザキ相談員

おめえら、クリスマスクリスマスとうるさいんじゃ。関係ないやろ!!

せっかく片思い、いばらの道承知で別れる決意したんや。

貫きとおさんかいや!!

某情報誌編集長 スパンキー相談員

ズルズルとかそんな問題じゃないでしょ。そもそもクリスマスは恋人達の為にあるのでは無いのだ！！

男も男、なにをオトコの腐った(最近はオンナの腐ったとは言いません)ようなことをいっちょる!!しっかりクリスマスまでにきっぱり別れなさい。

ひとりぼっちで「あかしやさんた」でも観ながら寂しさを噛みしめなさい。ひとりぼっちのクリスマスもいいもんだ。

fieldのオヤジ スザキ相談員

世の中のカップルにアンケートとれば、実のところはこうやってズルズルしてるカップルがほとんどでっせ！

街を歩いてる一見幸せようなカップルも多かれ少なかれ一皮むけばこんなもんです。

本気で別れようと決心したのなら、このような迷いなんか起きませんから。なので、クリスマスはこの彼とズルズルしてから、まあ、お正月までにまた考えましょう、というような調子でOK、というか、皆さんそんなもんですわ。いやホンマ！

唄う旅人 清水彩月相談員

私が音楽にうつつを抜かしている間に、クリスマスに相手がいないと悪魔にのりうつられるとか？

そんな世の中になったんでしょうか？. . . ならば深刻ですね。

好きな人に告白して命がけでゲットすれば一人でクリスマスを過ごさなくてすむかも。因みに、もし、好きな人が現れなかったら、今の彼氏でも問題ないのでしょうか？

そんな適当な感じでいいなら、相手選びも楽で良い。まだ20歳だもんね。ズルズルでもツルツルでもポンポンでも愉しくやってくださいね♪

新米心理士 コールタゆき 相談員

恐らく貴方は今のカレシをはっきり嫌いになった訳ではないんでしょう。そのため　に誤解をしています。貴方達はもう元の関係ではありません。

クリスマスを一緒に過ごしたらどうなるか。カレシが恋人っぽく振舞ったら なんで相手があの人じゃないんだろう”、遠慮されても これじゃ2人でいる意味ないじゃん”、プレゼントなんか渡されたら どうやって処理しよう…”。友達に出くわした時の説明も憂鬱ですね。

せっかくのクリスマスなのに全然楽しくなさそうですね。ほら、一緒に過ごすの嫌になったでしょ。とにかく何か他の予定を入れましょう。

谷口さんの突撃占　1月　監修：フィールドの姉 石井真理子

人生ハ戦ヒデアル。人生ヲ戦ヒニナゾラエタ占ヒデアリマス。

今月ノ教訓 ：新シキ年チャ。敵モ油断シテオルゾ！

1月生 前向キノ戦ヒニハ100%ノ勝利。

2月生 突如、強敵出現。到底勝テナヒ。

3月生 勝機ハ春以降ト覚悟。

4月生 精神力減退。長期戦ハ崩壊寸前。

5月生 過去ノ戦線ニ火種。勝テル見込ミ。

6月生 危険ナ戦闘ニ駆リ立テラレル。

7月生 暴走傾向。上官ヘノ反発モ有ルカ。

8月生 兵馬休息ノ時。武器ノ点検等デ供エヨ。

9月生 ヨウヤク勝利ヲ掴ム。

10月生 戦ハ思い通リニ行クモノデハ無ヒ。

11月生 誰ガ敵ナノカ判ラナクナル混乱。

12月生 進撃速度鈍ルモ確実ナル前進。

「やっぱりこの世は狂ってる！」field す

やっぱり話題は衆議院選挙かなあ。年末の慌ただしい時にいきなり選挙て！のあの選挙や。阿部自民にしてみたら野党はゴタゴタしてるし投票率落ちるの見越して本音は単独3分の2を目指したんやろうが終わってみたらちょっとだけ議席減らしてるやん。邪魔やった公明が伸びて民主も党首は落選したが議席は増えた。3分の2というのは憲法改正ができる数字なんよ。公明党と併せて3分の2やったら今や宗教の代わりに平和！を党是にかかげている公明党とはやっぱりぎくしゃくするという事やね。

世間の阿部悪魔説の人達はこの選挙結果を嘆いている人も多いけど、嘆かんでもええよ。選挙前より若干弱くなってます。連立与党の公明党も選挙前は何かと阿部に押されて腰砕け気味やったけど、ウチはちょっとだけ議席増やしたもんね！と自信まんまんで来るしな。

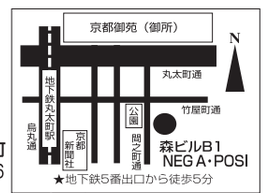
今回の選挙はまあ一応自公与党の勝利とされたから、これまでの阿倍の政策が国民から信任された！と勢い付くのは初めだけ。自民党内にも財務省などの巨大省庁にも阿倍を引きずり降ろしたい勢力はむしろ多数派を形成しているという話やし。

例えばアベノミクス。これを完璧に行おうとすれば既得権を失う勢力がぼろぼろ出て来る。一時的であれ経済界は大混乱をきたす。現に阿倍が今年10月に予定されていた消費増税を延期すると発表した途端に財務省から阿倍への刺客が放たれたというようなキナ臭い噂もあるぐらいで、今後は加速度的に政府内部に敵を増やして行くことは必至な阿倍総理なのだ。

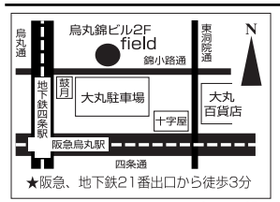
だから、この先コトはそうそう阿倍の思い通りには行かなくなるだろうが、それによって政治が停滞することが実は最も怖いんやけどね。

陰陽 NEGA・POSI LIVE & SAKE

〒604-0883京都市中京区間之町竹屋町
下ル森ビルB１ TEL.&FAX.075-252-8856



http://www.negaposi.net



Irish PUB field

営業時間　18:00～2:00
月曜定休（祝、祝前日は営業）
カフェタイム 日祝 11:00～18:00

〒604-8144 京都市中京区烏丸錦東入ル烏丸錦ビル2F フィールド tel.075-231-1213

http://kyotofield.com

発行者：　「ロマンの友」編集部
〒604-8144京都市中京区烏丸錦東入ル錦江戸川ビル2F　office field 内
tel.075-231-1213　fax.075-231-1280　HP: http://kyotofield.com

月刊 NO.246 ロマンの友 2015 1

ロマンの友は、live&sake NEGA-POSI、Irish PUB field 両店の情報を中心に編集された月刊ミニコミフリーペーパーですお気軽にお楽しみください

1 January schedule & information live / event

LIVE & SAKE NEGA POSI

1	木	
2	金	
3	土	
4	日	まめのきウェンズデイ
5	月	
6	火	本田リサ / 野田奈津実　他
7	水	ミカミッヒ / 西村中毒 / 深川みやび / ジーザスソノアロンチキンマサ
8	木	かえる / 山本俊介 / 進藤宏希 / フィールダー
9	金	象の背 / クジラトレンド / JAYKEYS
10	土	リールードバンド vs niche
11	日	イルカホテル / zattai / 田村廃人
12	月	DoREDワンマンライブ
13	火	青木拓人 / わんぱく清水 / 西洋彦 / トビタ(悪茄子)
14	水	なぐりレコード / 病気マサノリ / 是サバオ(Amia Calvia) / ベリーブー
15	木	あうんさんすうじぃ / パックワン / 山元大造 / ジゴロ酒井
16	金	マグナム本田と14人の悪魔 / ケッカイガッカイ　他
17	土	
18	日	anu-pass / cocoro-no 他
19	月	
20	火	見原洋子 / 月いろかげ　他
21	水	深田和良 / 山羊の薬 / ロクリアンドッティ
22	木	
23	金	ユーカリ心中 / 今村大祐 / 狸囃子
24	土	セノーフェス!! 1日目
25	日	セノーフェス!! 2日目
26	月	鈴木君代＋天白真央 #166
27	火	野村麻紀 / シライリゾートオーケストラ / トーマスアーウィン / キチュウ
28	水	たなかけんすけ / 麻生達也 / 市村マサミ / 山下キヨシ
29	木	計谷コーヘイ vs 山家悠平
30	金	
31	土	

詳しい案内は内面をご覧下さい

Irish PUB field

年始は1/2金曜日より通常営業します。

Session

Irish Music Open Session!!
誰でも参加できます
field Regular Session
毎週火曜日 Tue. 9pm～11pm
毎週土曜日 Sat. 9pm～11pm
＊参加者が集まらない時は中止する場合がありますのでご了承ください＊

カフェタイム Session さいとうともこ: fiddle、他
1.4(日)　15:00～17:00

日花 Session さいとうともこ: fiddle、他
1.7(水)　21:00～23:00

OldTime Session BOSCO光介: fiddle、他
1.21(水)　19:00～22:00

Oldfield Session Live
1.18(日) 14:00～15:00
功刀丈弘: fiddle　洲崎一彦: bouzouki（投げ銭制）

Party

1.18(火) 20:00～23:00
field pub 15周年 Party
◆Irish PUB field が誕生してから、1月で15周年を迎えることになりました。
◆field恒例クリスマスパーティ。アイルランド音楽他生演奏、コント、他。15年の感謝をこめて全メニュー500円均一

Live Event

1.25(日) 15:00～17:30　投げ銭
Ippin Sunday
日曜日の午後のライブイベント
出演
●深田和良
●OTADEHAN
●yoji & his ghost band

Irish Music入門教室
ティン・ウイッスル教室
講師：金子鉄心
1/13,1/27火曜日20:00～21:00
受講料：1回￥1,500 ■随時受講OK。出欠完全自由。楽器当日購入可。

にんじんfiddleの会 Irish fiddle
講師：斎藤朋子
1/20 火曜日 20:00～21:00
参加料：1回￥500 ■随時受講OK。セッション参加目標初心者対象。
■一定人数に達しない時は中止になる場合があります。

会場：field STUDIO(3F)
問合せ、ご予約は電話かメールで
field82@mbox.kyoto-inet.or.jp　: 075-231-1213